

# **Конспект совместной деятельности по театрализованной деятельности в старшей группе «Мы учимся быть актерами»**

**Воспитатель: Балашова Н.А.**

**Задачи:** Формирование умений детей проводить элементарную инсценировку этюдов, отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, интонацию, уметь понимать и выражать средства музыкальной выразительности передавая их в творчестве, через театрализованные игры; умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Воспитывать эмоционально- положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеские взаимоотношения.

**Интеграция ОО:** ПР, СКР, РР.

**ППРС:** декорации; музыкальное сопровождение, презентация «Театральные игры», ИКТ, карточки-животные, части тела, волшебная палочка, зеркала на каждого ребенка, маски для обыгрывания сюжета «Заяц и еж»

**Ход:** (Дети проходят под фонограмму (1 вход) в зал).

Добрый день, мои друзья!

Вас здесь видеть рада я!

Вы снова в нашем чудном зале,

Надеюсь, встречу эту ждали?

Всем в зале «здравствуйте» скажите,

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я прошу

Игру-приветствие начну

- Здравствуйте, ладошки

( на фоне тихой музыки)

-Здравствуйте сапожки!

- Здравствуйте лягушки

- Здравствуйте, кукушки

- Здравствуй, шустрый ветерок

- Здравствуй, детский голосок!

-Здравствуй, сонная ворона!

- Поезд длинный у перрона

-Добрый день ручным часам

- Громким детским голосам,

- Здравствуй, бурная река!

- В синем небе облака!

-Вот и поздоровались (усаживаемся на подушки)

**Фонограмма--2 Буратино**

**Презентация.**

**Слайд 1.**

-Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

Да, я Буратино из сказки.

**Слайд 2**

-вы ведь знаете, что у моего папы Карло был театр, но актеры все стали взрослыми и уехали в большие города.

**Слайд 3.**

И стал наш театр пустым. Папа Карло опечален.

**Слайд 4.**

Я не знал, что делать, как ему помочь. Но мой друг мудрый сверчок, посоветовал мне обратиться в сад, к вам, ребята за помощью.

- Как мы можем помочь? Что можем сделать?

### **Слайд 5**

-Я так рад, что вы решили мне помочь. Тогда я превращу Н.А. в режиссера, а она научит вас быть артистами. Сейчас я произнесу волшебные слова - « Вокруг себя повернись и в режиссера превратись.

- Ребята, кто из вас был в театре? А что такое театр? для чего театр нужен людям? Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебство.. Вот и мы попали сегодня в театр, да не простой, а волшебный.

Режиссер есть, сценарий есть, декорации тоже есть. Кого же не хватает....

-У меня есть волшебная палочка, с ее помощью я превращу вас в артистов, актеров театра..

**Волшебной** палочкой вращаю,

Всех вас в артистов превращаю. ( взять в руки зеркала, (на стульях)

артисты, в зеркало взгляните,

Все как один развеселитесь!

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться!

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться!

А такое развлечение:

Покажите огорчение. ( убрать зеркала)

-С помощью чего мы показали разное настроение, свои эмоции.

А с помощью чего можно передать тот или иной образ, например-животного или Б.Я.

**Игра** «Догадайся, кто я» Карточки с изображением животных, Водящий ребёнок изображает кого-либо с помощью жестов и мимики, а остальные дети отгадывают, что он задумал (картинка появляется на экране)

### **Слайды с 6 по 12**

-С помощью жестов и мимики можно также передать настроение.

**Я буду вам стихи читать .**

**А вы, настроение попробуйте показать**

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

\*\*\*

Ой-ой-ой! Как мне страшно!

Ой-ой-ой! Как ужасно!

Я боюсь, боюсь, боюсь,

Лучше я притаюсь!

\*\*\*

Какой чудесный день!

Работать мне не лень!

Со мной мои друзья

И песенка моя!

-Вы всё правильно показали. А какое настроение вы показывали?

**Вы и мимикой** и жестом, все сумели передать

А теперь я предлагаю голосами поиграть.

-Ведь артисты передают образ не только при помощи жестов и мимики, но и с помощью голоса, артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить.

Для этого мы потренируем наши язычки. (стоя)

**Скажем волшебные слова: «Чоки- чоки- чоки - чок! Поработай язычок!»**

**Артикуляционная гимнастика.** (сидя на подушках) я показываю карточки, четверостишия, дети выполняют самостоятельно)

1. «Дудочка» Зубы сомкнуты, вытягиваем губы трубочкой вперед, расслабляем.

1. «**Качели**». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «**Часики**». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

- А еще артисты должны правильно дышать и уметь говорить и громко, и тихо. потренируемся вместе.

**Игра «Гудок»**

Дети стоят поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» **сначала громко, а затем постепенно все тише**. Опустив руки, замолкают. (Вначале я показываю действия, потом играют все дети)

- А теперь будем передавать настроение с помощью голоса. Будем произносить фразу: «Не хочу сидеть на месте – поиграю с вами вместе»

-Ребята, на экране вы увидите лица-эмоции человечка, вам нужно произнести эту фразу с той интонацией, которая, по вашему мнению, выражает лицо-эмоция на экране.

**Слайд 13 (весело)**

**Слайд 14(удивленно)**

**Слайд 15 (грустно)**

**Слайд 16 ( сердито)**

-А без чего не проходит ни одно представление, спектакль, фильм?

Муз. инструментов у нас нет, но есть руки и ноги,какие звуки могут издавать наши руки и ноги?

-Правильно. И я вам, сейчас предлагаю изобразить «Живой оркестр».

**Дети берут карточки.** Я дирижёр, какую карточку показываю, то движение выполняют. Прорепетировать без музыки.

**«Живой оркестр».** Под музык. Сопровождение.

**Слайд 17**

**Игра «Передай улыбку...»** (подойти к другу, заглянуть в глаза, коснуться ладошками и улыбнуться)

- Как вы думаете почему к нам заглянуло такое веселое, радостное солнышко?

-Я думаю нам можно обыграть этюд и убедитесь стали мы артистами или нет.

**Мы поиграем в сказку-пантомиму «Зайчик и ежик»** (Дети выбирают роли, надевают маски.)

*Все герои выходят под муз.сопровождение.*

- Ярко светит солнце. ( *Солнце начинает изо всех сил «ярко светить» – разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте.*)

- Неожиданно подул ветер. (роль *Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце.*)

На солнце набежала маленькая тучка. (*Выбегает девочка и заслоняет Солнце.*)

Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. К дереву подбежал зайчик. *(Появляется Зайчик.)* Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ежик. В его лапках было симпатичное яблоко. *(Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.)* Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег. *(Девочки-Снежинки исполняют танец.)* Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. *(Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика.)* Но вот снова выглянуло солнце. *(Девочка-Тучка убегает от Солнца.)* Оно засветило ярко-ярко. *(Солнце «направляет лучи» на Снежинок.)* И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. *Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.*

**-мы** разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.

-Как вы думаете получилось у нас стать артистами? Смогли мы помочь Буратино.?

### **Слайд 18.**

А теперь я превращу вас в ребят.

**Волшебной** палочкой вращаю,

Всех вас в ребят я превращаю.

Вокруг себя повернитесь и в ребяток превратитесь.

**(Звук волшебного превращения.)**