

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 6 «Василек» г. Карасук Новосибирской области

**Мастер-класс для родителей и педагогов
комбинированных групп
«Игровые упражнения для формирования
звуко-слоговой структуры слова у детей с ОВЗ»**



Подготовила: учитель-логопед
Балашова Н.А.

Цель: Создать условия для овладения родителями игровых упражнений, направленных на преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова.

Задачи:

- Познакомить родителей с понятием «*Слоговая структура слова*»
- Познакомить участников мастер – класса с эффективными способами преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова через игровые упражнения.
- Вызвать у родителей интерес и желание использовать полученные в процессе мастер – класса навыки для преодоления звуко-слоговой структуры слова у детей с ОВЗ.

Оборудование: Мультимедиа, презентация.

Раздаточный материал: чашка, чайная ложка, ножницы, картон. Два стакана, один из них с водой, листы бумаги, ложка вилка, книга.

Мяч, флажки, молоток, стул, зайка, утюг, молоко, машина. Барабан, музыкальные молоточки, палочки, карандаши деревянные ложки. Изографы, маркеры, ватные диски, слова с пропущенными буквами.

Схемы слова, цветные фишки, розетки, картинки с тремя слогами, с двумя слогами, с одним слогом, картинный материал в презентации.

Ход мастер – класса

I. Вводная часть

Уважаемые родители и коллеги. Всем известно, что речь является одной из важнейших функций человека.

Не секрет, что с каждым годом увеличивается число детей страдающих нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение звуко-слоговой структуры слова.

Что это такое? Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски звуков, слогов, или добавляются звуки, слоги, значит, структура слова произносится неверно. А слоговое нарушение приводит к нарушению чтения и письма в начальной школе. Важно чтобы у ребёнка была чистая правильная речь к моменту поступления в школу. Слоговая структура является необходимым элементом для формирования грамматического строя речи, ведь младшие школьники как говорят, так и пишут и читаю.

Для того чтобы ребёнок лучше говорил необходимо развивать речевые навыки дыхание, темп, ритм, повышение и понижение голоса, различные интонации, чтобы речь была плавной и не прерывной.

- Развивать артикуляционный аппарат его переключаемость.
- Развивать ориентировку в пространстве, на себе на листе бумаги.
- Развивать умение слушать и различать сначала не речевые звуки, затем речевые.
- Развивать слуховое внимание, память, воспроизведение ритма, ритмического рисунка слова.
- Развивать навыки фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.

-Развивать умение самостоятельно употреблять различные грамматические и **словообразовательные формы в речи**.

Если такие трудности возникают у вашего ребёнка не переживайте вы всегда сможете ему помочь, а как это сделать, я вам сегодня расскажу и покажу.

Предлагаю вам мастер–класс в процессе, которого с помощью игр и **упражнений** вы узнаете конкретные приёмы коррекции и развития **слоговой структуры слова**. Всём этим вы можете воспользоваться в ваших домашних занятиях с ребёнком не требующих большой подготовки.

Итак, начинаем наш **мастер – класс**. Для участия я приглашаю 5, 6, человек.

II. Основная часть

Сейчас мы выполним **упражнение**. Которое поможет вашему ребёнку развить слуховое внимание, память без участия речи (*различение неречевых звуков*) Для этого вы можете использовать различные предметы которые, вас окружают это бумага, картон, ложку, вилку, чашку, книгу, ножницы воду и. т. д.

Упражнение: «*Запомни и назови*»

Ход: Внимательно посмотрите и запомните предметы (5,6) разложенные на столе. Повернитесь к столу спиной. Внимательно слушайте и, не глядя, каждый из вас рассказывайте о том, что я буду делать (мять бумагу, переливать воду, стучать ложкой по чашке, резать картон ножницами, перелистывать книгу, стучать вилкой о ложку).

Следующее **упражнение** поможет вашему ребёнку развить слуховое внимание к звучащей речи и различить **слова** контрастные по длине.

Упражнение: «*Лишнее слово*»

Ход: Каждый из вас внимательно должен прослушать ряд **слов** и назвать не похожее на остальные.

Мак, бак, так, банан.

Сом, ком, индюк, дом.

Хочу предложить вам интересную игру, которая поможет ребёнку развить слуховое внимание к звучащей речи, распознать дефектное произношение **звукослогового состава слова в чужой речи**, и определить правильно ли произносятся **слова**, с опорой на предметы, которые разложены на столе.

Упражнение: «*Правильно – неправильно*»

Ход: Один мальчик в детском саду всё время терял то звук, то **слог** и его **слова** становились непонятными. Послушайте внимательно **слова** и **поднимите флажок**, если услышите неправильное **слово**.

Моноток – молоток

Тул – стул

Зуйка – заяка

Мутюг – утюг

Ломоко – молоко

Шинама – машина (*поднимают флажки*) А как правильно сказать?

Сейчас мы выполним ритмическую игру, которая поможет развить чувство ритма, различить и усвоить **слоговой состав слова**. **Упражнение** направленно на создание основы правильного членения **слова на слоги**, подготавливает речь к **словесному ударению**.

Для этого вы можете использовать любые музыкальные **инструменты**, ложки, банки, барабаны, молоточки, палочки, карандаши. и. т. д.

Ритмическая игра: «Дятел»

Ход: Внимательно послушайте и запомните, как стучит дятел.

Долбит дятел в лесу сук раздаётся!! ,
Долбит дятел в лесу сук раздаётся! ,
Долбит дятел в лесу сук раздаётся! ,
и. т. д.!! !;! !;! !;! .

Молодцы, очень точно повторили ритмический рисунок.

Следующая ритмическая игра, которая поможет развить чувство ритма, передать ритмический рисунок по памяти (*в движении и с помощью звукоподражания*).

Ритмическая игра: «Кукушки на опушке»

Ход: Две кукушки на опушке говорили, как подружки.

(*Родители становятся полукругом лицо к педагогу*)

Педагог дает ритмическое задание каждому родителю индивидуально.

Руки отвести назад, как сложенные крылья, слегка наклониться, развернув корпус в право и сказать «Ку – Ку», затем в лево «Ку – Ку». Затем глубокий наклон вперед и длинно произнести «Ку – у – у» (*рисунок ритмический*)

Руки отвести на зад как крылья, слегка наклонить корпус в право и сказать «Ку – Ку», Глубокий наклон вперед «Ку –у –у». Затем поворот корпуса влево «Ку -у – у» (*рисунок*)

Интересная игра, которая поможет детям развить внимание к звучащей речи с опорой на ритмику **слова**. Ребёнку можно предлагать такие стихотворные строки, в которых он способен произнести предполагаемое **слово**. Если ребёнок испытывает затруднение, то показать предметную картинку.

Продолжи строчки из стихотворений или «*Доскажи словечко*»

Пчёлка, пчёлка!

Золотая холка!

Полети на лужок!

Принеси мне (*медок*)

Лето, лето к нам пришло

Стало сухо и (*тепло*)

Руки мыть пошла Людмила,

Ей понадобится (*мыло*)

Следующее игровое **упражнение** поможет развить навык фонематического анализа и синтеза на определение первого и последнего звука в **слове**. Для этого нам понадобится мяч.

Упражнение: «*Кто самый внимательный?*»

Ход: Кто из вас самый внимательный? Тот назовет первый согласный звук в **слове**: куст, сон, спор, пел, суп, лес, стул, мост, хвост нос.

А кто сможет назвать последний согласный в **слове**. Ошибаться нельзя.

Кто из вас сможет назвать первый и последний согласный в **слове**?

Сейчас мы выполним игровое **упражнение**, которое поможет развить умение анализировать и определять место звука в **слове** (*начало, середина и конец*). Умение ориентироваться на схеме. Для этого нам понадобятся, цветные фишки и графическая схема **слова**.

Упражнение: «Где спрятался звук?»

Ход: Внимательно слушайте и постарайтесь найти место гласного звука «У» в **слове**, поставив красную фишку (*в начале, в конце или в середине*) **слова на схеме**. (*Улитка, сижу, булка*)

Внимательно слушайте и постарайтесь найти место согласного звука «П» в **слове** поставив синюю фишку (*в начале, в середине и в конце*) **слова на схеме** (*парта, суп, капуста*).

Звуковые линейки: Служат для определения позиции звука в слове (начало, середина, конец). Могут быть разнообразны и даже соответствовать лексической теме: голова— начало слова, туловище — середина, хвост — конец слова.

Назови первый звук в слове.

Назови последний звук в слове.

Не менее интересное игровое **упражнение** поможет развить навык фонематического анализа и синтеза умение делить **слова на слоги** (*анализировать слоговой состав слова*). Понадобится 1 картинка с одним **слогом**; 2 картинки с двумя **слогами**; 3 картинки с тремя **слогами**.

Игра «Пирамида»



Игра «Логокуб»



Сейчас мы выполним **упражнение**, которое поможет детям развить внимание к звучащей речи с опорой на ритмику. Закрепить звуковую **структуру слова** в процессе использования грамматически правильной речи. Для этого нам понадобится мяч.

Упражнение: «Так бывает?»

Ход: Бросаю мяч испрашиваю, а родители отвечают.

У жабы шуба? Нет у жабы шубы.

У рыбы руки? Нет у рыбы рук.

У мухи лапы? Да у мухи лапы.

У кота зубы? Да у кота зубы.

У кита ноги? Нет у кита ног.

У деда сани? Есть у деда сани.

У мамы бусы? Есть у мамы бусы.

У Вовы часы? Есть у Вовы часы.

У дома ухо? Нет у дома уха.

Не менее интересная игра «*Что рисуют дети*», поможет закрепить **звукослоговую структуру слова**, используя слова **близкие по звучанию**.

Игра: «*Что рисуют дети*?»

Ход: Педагог начинает говорить **слова**, а родители должны подобрать близкое по звучанию **слово** и добавить его к тексту.

Стас рисует глобус

А Света автобус

Стас рисует квас

А Света ананас.

III. Заключительная часть

Сегодня я познакомила вас уважаемые родители с играми и упражнениями, которые способствуют преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова. Эти **игры** вы можете использовать в работе с детьми дома. Мы, постаралась представить **игры последовательно**, а вы можете использовать каждую игру в отдельности. Каждая мама очень многое может сделать для своего малыша. Хочется пожелать вам удачи на трудном пути **формирования** и развития речи вашего ребёнка.

