**Календарно-тематическое планирование** **кружка по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник рисования «Загадки рисования» на 2019- 2020 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема*** | ***Задачи*** |
| **Сентябрь** | |
| Чудесные бабочки | Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки. |
| Цветочная полянка | Закрепление приёмов рельефной (полуобъёмной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне. |
| В садах поспели яблоки | Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычкования полусухой жёсткой кистью. |
| Полезные ягоды севера | Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить рисовать ягоду цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики). |
| **Октябрь** | |
| Дымковский коврик | Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия. |
| Золотая осень  (коллективная работа) | Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. |
| Гирлянда из осенних листьев  (коллективная работа) | Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания. |
| Скатерть-самобранка | Знакомство с жанром живописи — натюрмортом.  Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средсвами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами). |
| **Ноябрь** | |
| Волшебная бумага (зеркало) | Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса. |
| Стройная сосна | Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой. |
| Выпал первый снег  (рисование лесного пейзажа) | Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы.  Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги. |
| Выпал первый снег  (рисование снега в воздухе) | Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.  Развитие аккуратности. |
| **Декабрь** | |
| Зима пришла | Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.  Дорисовка дополнительных деталей кистью. |
| Птицы нашего края | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений и любовь к окружающей  природе. |
| В лесу родилась ёлочка  (коллективная работа,  1-е занятие) | Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации. |
| Нарядим ёлку шариками (коллективная работа,  2-е занятие) | Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»).  Сочетание рисования с аппликацией: украшение узором силуэтов ёлочных шариков и наклеивание их на изображение ели, выполненное на предыдущем занятии. |
| **Январь** | |
| В гостях у Снегурочки | Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев). Развитие творческой фантазии и воображения. |
| Морозные узоры | Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу. |
| Снегири прилетели | Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев.  Рисование снегирей на ветках в технике «батик». |
| Полярное сияние | Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности.  Развитие мелкой моторики рук. |
| **Февраль** | |
| Еловые шишки на ветке | Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью. |
| Берёзки, опушённые инеем  (ознакомительное; рисование фона) | Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опушёнными инеем деревьями. |
| Берёзки, опушенные инеем  (рисование берёзки в инее) | Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол, ниспадающие тонкие ветви).  Рисование инея на веточках жёсткой кистью точечным приемом. |
| Весёлый снеговик | Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.  Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук. |
| **Март** | |
| Красивые цветы в подарок маме  (планируется 2 занятия) | 1. Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию.  Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы). |
| 2. Доведение работы до логического завершения: вырезывание симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (ваза), украшение её узором при помощи цветных карандашей. |
| Волшебный карандаш | Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима. |
| Солнечный зайчик | Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью.  Развитие творческой фантазии, воображения. |
| **Апрель** | |
| Букет цветов в вазе  (планируется 2 занятия) | 1. Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии.  Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами. |
| 2. Использование шаблона и простого карандаша для контурного изображения вазы к цветочному букету. Раскрашивание и роспись силуэта вазы пастелью. |
| Лети, ракета, к звёздам! | Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью. |
| Подводный мир | Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели. |
| **Май** | |
| После дождя | Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...). Развитие творческой фантазии, воображения. |
| Праздничный салют Победы | Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности. |
| «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...» | Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник : набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.). |
| Сказочные цветы | Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне. |